**Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Prof. dr hab. Piotr Gliński nadał 4 marca 2020 r. Panu Andrzejowi Piątkowi Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.**

**Pan Andrzej Piątek** – dziennikarz Gazety Codziennej „Nowiny” w latach 1976-2010, publicysta, wydawca i recenzent. Kulturze teatralnej poświęcił 45 lat pracy w charakterze publicysty i recenzenta. Zaangażowany
w działalność Polskiej Sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych, Sekcji Krytyków Związku Artystów Scen Polskich oraz Towarzystwa Kultury Teatralnej. Krytyk teatralny, który ma na swoim koncie 250 recenzji teatralnych spektakli prezentowanych w Rzeszowie, Krakowie, Gdańsku i Zakopanem. Autor książek "Spotkania z Szajną"
i "Szajna. Ślady ostatnie", które jako jedyne obrazują trzeci - rzeszowski, po krakowsko-nowohuckim i warszawskim, ostatni etap dokonań twórczych Józefa Szajny. Nakładem Towarzystwa Kultury Teatralnej - Oddziału w Rzeszowie wydał dwie monografie aktorskie: "Twarze rzeszowskich teatrów. Mariola Łabno-Flaumenhaft" i "Twarze rzeszowskich teatrów. Beata Zarembianka". Propagator i komentator wydarzeń teatralnych w prasie regionalnej oraz na antenach Polskiego Radia Oddział Rzeszów, Telewizji Polskiej Oddział w Rzeszowie, Telewizji Kultura i Polonia.

Dwukrotny Laureat Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego, Nagrody Prezydenta Miasta Rzeszowa i „Złotego Pióra” Związku Literatów Polskich.

**Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Prof. dr hab. Piotr Gliński nadał 11 maja 2020 r. Odznakę Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” twórcom
z Podkarpacia. Są to:**

**Pan Henryk Chruściel** - muzyk ludowy, kierownik, śpiewak
i akompaniator Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Dolanie” w Gniewczynie Łańcuckiej, który w bieżącym roku obchodzi Jubileusz 40-lecia pracy artystycznej. Założyciel i klarnecista Kapeli Ludowej z Gniewczyny Łańcuckiej, założyciel Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego „Mali Gniewczanie”, instruktor muzyki w Trynieckim Centrum Kultury w Tryńczy. Od trzydziestu lat muzyka ludowa dominuje w codziennej pracy Pana Henryka Chruściela z utalentowanymi mieszkańcami ziemi trynieckiej
w powiecie przeworskim. Artystyczną pasję przekuwa na zajęcia śpiewu
i wielogodzinne próby gry na instrumentach z Ludowym Zespołem Śpiewaczym „Dolanie”, który zdobywa nagrody i wyróżnienia na regionalnych i ogólnopolskich przeglądach artystycznych. Dwukrotnie wzięli udział w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych
w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą, które zaowocowały w dalszej pracy artystycznej możliwością dokonania nagrań dla Radia Lublin, II Programu Polskiego Radia i TVP Oddział Lublin. „Dolanie” promują dziedzictwo kulturowe Podkarpacia na międzynarodowych festiwalach i przeglądach dorobku artystycznego zespołów folklorystycznych w Jabłonowie
i Jasenowie na Słowacji oraz w Strzelczyskach na Ukrainie.

**Pan Edward Myłek** - muzyk, pedagog, instruktor muzyki w Trynieckim Centrum Kultury w Tryńczy, kapelmistrz Młodzieżowej Orkiestry Dętej
w Tryńczy od 1993 roku, nauczyciel gry na instrumentach dętych w szkołach Gminy Tryńcza od 2001 roku. Spośród młodych szkolnych muzycznych talentów wyłonił 35 osób wywodzących się z rodzin muzykujących, którzy uświetniają obchody wydarzeń historyczno-patriotycznych i religijnych. Dwudziestosiedmioletnia działalność Orkiestry pod Jego kierunkiem zaowocowała w latach 2006 – 2018 laurami, a to: Grand Prix w Regionalnym Przeglądzie Orkiestr Dętych w Brzózie Królewskiej, I miejsce w Regionalnym Przeglądzie Orkiestr Dętych OSP
w Krynicy Zdroju. Formacja zdobyła również I. miejsce
w Międzynarodowym Przeglądzie Orkiestr Dętych w Kolbuszowej w 2008 roku r. i II. miejsce w Międzynarodowym Przeglądzie Orkiestr i Big Bandów w 2006 roku w Mielcu, gdzie muzycy konkurowali z orkiestrami z Litwy, Niemiec, Czech i Słowacji. Dorobek artystyczny został zaprezentowany także podczas tournée na Ukrainie w obwodzie lwowskim na zaproszenie Prezesa Stowarzyszenia Polsko-Ukraińskiego Pana Mariana Mazura, gdzie koncertowała dla Polskiej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II
w Strzelczyskach. W ciągu swojej blisko trzydziestoletniej pracy artystycznej wykształcił 200 muzyków, a wielu z nich do dzisiaj kontynuuje edukację w szkołach i akademiach muzycznych.